



**CONSERVATORIO DI MUSICA
"BENEDETTO MARCELLO"**

S. Marco 2810
30124 VENEZIA

Venezia, 10 gennaio 2012
Prot. n. 12 E10/i

Tel. 041/5225604 –5236561
Fax 041/5239268
Cod. Fisc. 80012990273

BANDO
PER LA DISCIPLINA DELLE FORME DI COLLABORAZIONE
DEGLI STUDENTI AD ATTIVITA' CONNESSE AI SERVIZI RESI
DAL CONSERVATORIO DI VENEZIA
A.A. 2011-2012

ART. 1

E' indetto, ai sensi dell'art.13 della legge 2 dicembre 1991, n.390, un concorso per titoli riservato agli studenti iscritti a:

corsi di diploma accademico di primo livello, Trienni; corsi di diploma accademico di secondo livello, Bienni; periodo superiore dei corsi tradizionali, presso il Conservatorio di Musica "B. Marcello" di Venezia.

Il concorso è finalizzato alla formazione di graduatorie per l'assegnazione, nel corso dell'anno 2011/2012, di n.5 collaborazioni finalizzate al sostegno delle attività delle seguenti strutture interne e didattiche del Conservatorio:

- a)** n.1 collaboratori per attività di pubblicizzazione degli eventi artistici sul sito del Conservatorio, in collaborazione con il web master;
- b)** n.1 collaboratori per attività di diffusione informativa degli eventi artistici e di supporto alla produzione;
- c)** n.1 collaborazione per attività di assistenza e supporto all'utilizzo delle attrezzature elettroniche ed elettroacustiche;
- d)** n. 2 pianisti collaboratori per i corsi di canto e per assistenza agli esami dei medesimi nonché per assistenza agli esami (strumenti ad arco, strumenti a fiato, strumenti a percussioni), per la scuola di arte scenica e per musica vocale da camera;

ART. 2

Possono presentare istanza di collaborazione:

1 - gli studenti iscritti, nell'a.a. 2011/2012, ai Corsi di diploma accademico di primo e secondo livello che abbiano ottenuto complessivamente almeno i 2/5 dei crediti previsti dai piani di studio nell'a.a. 2010/11;

2 - gli studenti di corso tradizionale iscritti al primo anno del periodo superiore indicando nella domanda il voto ottenuto, nell'a.a. 2010/11, al compimento degli studi immediatamente precedente al periodo superiore;

Per l'effettivo espletamento della collaborazione è comunque necessario che il candidato posseda il requisito di studente regolarmente iscritto all'anno accademico 2011/2012, che abbia una buona conoscenza delle lingua italiana e una parlata fluente.

Per quanto riguarda il compimento degli incarichi di cui ai punti **a** e **c** è necessario che il candidato sia in possesso di una buona conoscenza delle procedure informatiche e della gestione dei siti web.

Per quanto attiene inoltre alla funzioni dei punti **a** e **b** è previsto un colloquio per accertare la buona conoscenza della lingua italiana e la disponibilità a spostarsi sul territorio di Venezia e Mestre.

ART. 3

Le domande dovranno essere indirizzate al Direttore del Conservatorio di Musica di Venezia e consegnate, all'Ufficio Protocollo, improrogabilmente **entro e non oltre le ore 12 del 31 gennaio 2012**.

Nella domanda, redatta in carta semplice, il candidato deve indicare, a pena di esclusione:

- a) cognome e nome
- b) luogo e data di nascita
- c) luogo di residenza
- d) domicilio eletto ai fini del concorso e recapito telefonico
- e) l'iscrizione all'anno di Corso
- f) il numero di codice fiscale
- g) dichiarazione di avere acquisito almeno i 2/5 dei crediti previsti dal piano di studi
- h) dichiarazione in merito alla conoscenza della lingua italiana e delle procedure informatiche
- i) curriculum delle attività svolte, connesse all'oggetto di tale procedura di selezione: attività formative, attività extra-formative, concerti, ecc.
- l) l'autocertificazione della condizione economica (dichiarazione sostitutiva unica ISEE) .

Alla domanda, inoltre, potrà essere allegata ogni altra documentazione volta ad illustrare il grado di qualificazione per il settore per il quale si intende svolgere attività di collaborazione.

ART. 4

La valutazione dei titoli sarà affidata a una Commissione istituita con provvedimento del Direttore e presieduta dallo stesso Direttore o suo delegato con funzioni di Presidente, nonché da due componenti individuati relativamente ai settori pertinenti all'attività richiesta.

A parità di punteggio, la precedenza sarà attribuita in base:

- a. allo studente con il maggior numero di esami sostenuti in rapporto al corso di studio frequentato;
- b. allo studente con il maggior numero di esami superati con la lode in rapporto al corso di studio frequentato;
- c. allo studente con il maggior numero di esami superati con la votazione massima;
- d. allo studente con le condizioni di reddito più disagiate.

ART. 5

Nella formulazione della graduatoria la Commissione dovrà attenersi ai criteri di merito e di precedenza fissati nei precedenti articoli. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

ART. 6

La graduatoria verrà resa pubblica mediante affissione all'Albo e con la pubblicazione sul sito Internet del Conservatorio.

Ogni studente utilmente collocato in graduatoria potrà essere chiamato ad iniziare la propria attività a partire dalla data di approvazione della graduatoria stessa.

ART. 7

Ciascuna collaborazione comporterà un'attività per un massimo di **150 ore** che dovrà essere completata entro l'anno accademico 2011/2012. Le presenze dei collaboratori saranno articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che dovranno conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli studenti.

Il compenso per tale attività è fissato in **€ 9,00** l'ora ed è sottoposto alla tassazione prevista dal DPR n. 917 del 22.12.86 art. 50 comma primo lettera c, modificato dal D. Lgs. n. 344 del 12.12.2003 a far data dal 01.01.2004. Il pagamento sarà effettuato a conclusione dell'attività prevista, a seguito di una verifica delle prestazioni effettuate da parte del responsabile della struttura presso cui lo studente ha svolto la propria attività.

Lo studente è tenuto a svolgere le prestazioni richieste per la collaborazione assegnata, secondo quanto stabilito dal contratto e, secondo le disposizioni impartite dal Responsabile del Settore.

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi..

ART. 8

Il contratto di collaborazione potrà essere risolto per:

- a) rinuncia al proseguimento degli studi o per trasferimento ad altra sede di Conservatorio;
- b) completamento del corso degli studi cui lo studente afferisce;

In caso di mancata presa di servizio, senza adeguata motivazione, lo studente decade dalla costituzione del rapporto e si procede alle chiamate secondo l'ordine di graduatoria. Gli studenti che, pur avendo firmato il contratto, non abbiano preso servizio per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata dal Direttore del Conservatorio, saranno sollevati dall'incarico.

Chi avesse preso servizio e rinunciasse, dandone un preavviso di 15 giorni, per gli stessi motivi sopra indicati, conserva il diritto al compenso per le prestazioni già svolte. In tal caso il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria.

La collaborazione può essere risolta in qualsiasi momento per non idoneità a svolgere la mansione assegnata, inadempienza o per indegnità. In caso di risoluzione del contratto, sarà corrisposto il compenso in ragione della durata della collaborazione prestata.

ART. 9

La collaborazione non rientra nell'attività didattica e non dà luogo al riconoscimento di crediti formativi.

ART. 10

Ai sensi del Decreto legislativo 30 giugno 2003 n. 196, i dati personali forniti dai candidati saranno utilizzati esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali del Conservatorio.

ART. 11

Ai sensi dell'art.241/1990 il responsabile del procedimento della presente procedura è il Direttore del Conservatorio di Musica di Venezia.

F.to Il Direttore

M° Massimo Contiero