

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica

Conservatorio Statale di Musica Benedetto Marcello di VENEZIA

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
SCUOLA DI PIANOFORTE
CORSO SPERIMENTALE DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN
PIANOFORTE

**OBIETTIVI
FORMATIVI**

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico sperimentale di secondo livello in **Pianoforte**, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali avanzate tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tale fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d'insieme e quello dell'accompagnamento pianistico – e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare le capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti.

Tali competenze dovranno essere raggiunte favorendo lo sviluppo della consapevolezza critica e l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica e alle loro interazioni.

Il corso prevede l'approfondimento di competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria che consentano di interagire nei sistemi internazionali del mondo del lavoro.

Ulteriori obiettivi qualificanti prevedono la conoscenza avanzata degli aspetti stilistici, storici ed estetici e piena padronanza di metodi e tecniche artistiche relative al proprio specifico indirizzo professionale.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità d'impiego in diversi ambiti professionali :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale - Impiego nel campo della formazione - impiego nel campo dello spettacolo - impiego nel campo delle attività musicali
REQUISITI D'AMMISSIONE	<p>Titoli che consentono l'accesso :</p> <ul style="list-style-type: none"> - diploma accademico di primo livello conseguito presso un Conservatorio Statale di Musica o un Istituto Musicale Pareggiato; - laurea, ovvero altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo ; <p>L' Istituzione potrà prevedere l'esame di ammissione che accerti il possesso di competenze adeguate al corso di secondo livello.</p> <p>Il candidato potrà essere ammesso anche con l'obbligo di recuperare gli eventuali debiti formativi accertati.</p>

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

Tipologia delle attività formative	Codice settore artistico - disciplinare	CFAs settore	Disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ		
					ore	CF A	val.	ore	CF A	val.
FORMAZIONE DI BASE	COTP / 06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	6	Formazione orecchio / Ear training	L	24	3	ID			
			Semiografia Musicale	C	20	3	E			
	COTP / 01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	6	Fondamenti di composizione	C	24	3	ID			
			Fondamenti di composizione	C				24	3	E
	CODM / 04 STORIA DELLA MUSICA	6	Storia e storiografia della Musica (Monografie)	C	24	3	E			
			Metodologia della ricerca storico - musicale	C				24	3	ID
	COMI / 01 ESERCITAZIONI CORALI	2	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L	20	2	ID			
	TOTALE ORE	160	20			112	14	2	48	6

CARATTERIZZANTI	CODI / 21 PIANOFORTE	39	Prassi esecutive e repertori	I	36	16	E	36	16	E
			Prassi esecutive e repertori (pf e orch)	G	16	5	E			
			Metodologia dell'insegnamento strumentale	C	12	2	ID			
	CODI / 25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	6	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	G	12	3	ID	12	3	ID
	COMI / 03 MUSICA DA CAMERA	12	Prassi esecutive e repertori d'insieme e da camera	G	20	6	E	20	6	E

TOTALE ORE	164	57		96	32	3	68	25	2
-------------------	------------	-----------	--	-----------	-----------	----------	-----------	-----------	----------

INTEGRATIVE O AFFINI	CODI / 21 PIANOFORTE	5	Prassi esecutive e repertori (Pf e Orch)***	G			16	5	E
			Prassi esecutive e repertori (duo pianistico)***	G	16	5	E		
	COMA / 15 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	5	Prassi esecutive e repertori ***	I	16	5	ID		
TOTALE ORE	48	10		32	10	1	16	5	1

ULTERIORI	CODL / 02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	4	Lingua straniera comunitaria	C	18	2	ID	18	2	ID
	COME / 05 INFORMATICA MUSICALE	3	Informatica musicale	L	24	3	ID			
	COCM / 01 ORGANIZZAZIONE DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE	2	Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	C	20	2	ID			
		6	Seminari tirocini stages attività artistica			3		3		
TOTALE ORE	80	15		62	10	0	18	5	0	

A SCELTA DELLO STUDENTE	Lo studente inserirà altre attività formative scegliendo fra le discipline individuate in sede di programmazione annuale, dal consiglio accademico; può	12							
					6		6		

	frequentare ulteriori annualità di discipline comprese nel piano dell'offerta formativa oppure inserire attività formative svolte presso altre istituzioni di livello universitario.										
TOTALE ORE		12				6				6	
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA		6	Prova finale di carattere tecnico pratico e scientifico							6	E
TOTALE ORE		6								6	1

TOTALI	TOTALE CREDITI	120
	TOTALE ESAMI	11
	TOTALE ORE DI LEZIONE	452

CFA complessivi da conseguire nell'ambito delle discipline di base e caratterizzanti n. 77, pari al 64,2 % di 120 .

Avvertenze

Nelle discipline integrative o affini indicate con il simbolo *** lo studente, a sua scelta, ne deve scegliere due su tre proposte nella tabella .

Legenda

CFA = credito formativo

I = disciplina individuale

G= disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E= valutazione in trentesimi e crediti conferiti da una commissione a seguito d'esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente