

CALENDARIO ESAMI SESSIONE ESTIVA A.A.2009-2010 NUOVO ORDINAMENTO

ACUSTICA

• Elementi di acustica e psicoac. musicale (Nuovo Ord.)	PREAPPELLO	Modulo 1:	Rossi (P), Capuzzo, Girardi	Aula 115
	10 giugno ore 9.00 scritto	Castro Daniel		
	10 giugno ore 13.00 orale	Gaggiato Francesco		
		Majdevac Ugljesa		
	APPELLO	Pasquotti Costanza		
	29 giugno ore 12.00 scritto	Radojevic Marija		
	29 giugno ore 16.00 orale	Sopiqoti Rei		
		Sparano Giovanni		
		Modulo 2:		
		Badrakh Nomingua		
		Borojevic Vida		
		Castro Daniel		
		Dainese Sonia		
		Dugarte Guillermo M.		
	Majdevac Ugljesa			
	Matveeva Maria			
	Pozzo Valeria			
	Sabbadin Alice			

ARMONIA

• Armonia e analisi (Nuovo Ordinamento)	16 giugno ore 12.00	Modulo 1:	Padoin (P), Mosca, Peretti	Aula 114
		Sabbadin Alice		
		Zane Valeria		
		Modulo 2:		
		Dugarte Guillermo M.		
		La Spada Andrea		
		Lici Aredion		
		Mezzarobba Alessio		
		Pasquotti Costanza		
		Sabbadin Alice		
		Sopiqoti Rei		

ARPA

<p>• Arpa: disciplina principale (Nuovo Ordinamento)</p>	<p>30 giugno ore 10.30</p> <p>Consegna prova (Prova 3 ore) ore 13.00</p> <p>Esecuzione ore 16.00</p>	<p>Modulo 2:</p> <p>Dainese Sonia</p> <p>Dainese Sonia</p>	<p>Baldissera (P), Colonna Romano D., Nicolè</p> <p>Chiusura: aula 104</p>	<p>Aula 89</p>
<p>• Arpa: disciplina principale (Nuovo Ordinamento)</p>	<p>30 giugno ore 11.30</p>	<p>Modulo 1:</p> <p>Zane Valeria</p>	<p>Baldissera (P), Colonna Romano D., Nicolè</p>	<p>Aula 89</p>
<p>• Arpa: lettura a prima vista (Nuovo Ordinamento)</p>	<p>30 giugno ore 12.30</p>	<p>Modulo 1:</p> <p>Dainese Sonia</p> <p>Zane Valeria</p> <p>Modulo 2:</p> <p>Dainese Sonia</p> <p>Zane Valeria</p>	<p>Baldissera (P), Colonna Romano D., Nicolè</p>	<p>Aula 89</p>
<p>• Passi e Soli del Repertorio lirico e sinfonico (Arpa) (Nuovo Ordinamento)</p>	<p>30 giugno ore 13.30</p>	<p>Modulo 2:</p> <p>Dainese Sonia</p> <p>Zane Valeria</p>	<p>Baldissera (P), Colonna Romano D., Nicolè</p>	<p>Aula 89</p>

BIBLIOTECONOMIA E LINGUA STRANIERA

• Lingua straniera: Inglese (Nuovo Ordinamento) Triennio	24 giugno ore 9.00	Gaggiato Francesco Sopiqoti Rei Sparano Giovanni Zane Valeria	Pancino (P), Reeder, Götz,	Aula 95
• Lingua straniera: Inglese (Nuovo Ordinamento) Biennio Formazione Docenti	24 giugno ore 9.00	Adamo Dorina Buono Giuseppe Fiorin Michael Gajon Diego Sajja Priscilla	Pancino (P), Reeder, Götz,	Aula 95
• Lingua straniera: Tedesco (Nuovo Ordinamento)	24 giugno ore 9.00	Badrakh Nomingua Balsimini Alessandro	Pancino (P), Reeder, Götz,	Aula 95

<p>• Lingua straniera: Inglese (Nuovo Ordinamento) Biennio</p>	<p>24 giugno ore 9.00</p>	<p>Modulo 1:</p>	<p>Pancino (P), Reeder, Götz,</p>	<p>Aula 95</p>
<p>Costantini Pietro Gaspardo Elena Luvsandagva SugarKhuu Martinez Cebrian Sara Napoli Giovanna Padoan Stefano Pan Yige Park Moo Sung Zhuofan Zhu</p>				
<p>Modulo 2:</p>				
<p>Alessandretti Stefano Attinà Elisa Cayero Aznar Sara Niynitchenko Janna</p>				
<p>• Biblioteconomia e Bibliografia musicale (Nuovo Ordinamento)</p>	<p>24 giugno ore 15.00</p>	<p>Buono Giuseppe</p>	<p>Gemmani (P), Pancino, Bussolin</p>	<p>Biblioteca</p>
<p>Enkhbat Nyamdorj Padoan Stefano Pan Yige Park Moo Sung</p>				

CANTO

• Anatomia e fisiologia della voce (Nuovo Ordinamento)	9 luglio ore 10.30	Modulo 1: Enkhbat Nyamdorj Pan Yige Park Moo Sung Zhuofan Zhu	Perini (P), Capovilla, Stella	Aula 101
• Anatomia e fisiologia della voce (Nuovo Ordinamento)	11 giugno ore 16.30	Modulo 2: Alessandretti Stefano Cayero Aznar Sara Lorenzoni Antonio Niynitchenko Janna Padoan Stefano	Capovilla(P), Bellotto, De Martin	Aula 101
• Fonetica e dizione (Nuovo Ordinamento)	24 giugno ore 14.00	Park Moo Sung	De Nadai (P), Bellotto, Benori	Aula 117
• Forme della poesia per Musica (Nuovo Ordinamento)	24 giugno ore 11.00	Menon Carlo Alberto Minichiello Alessandro	De Nadai (P), Bellotto, Benori	Aula 117

• Drammaturgia musicale (Nuovo Ordinamento)	24 giugno ore 14.00	Contesotto Ilaria Mezzarobba Alessio Montino Elisabetta Saija Priscilla Zhuofan Zhu Zilioli Elisa	De Nadai (P), Bellotto, Benori	Aula 117
• Letteratura poetica e drammatica (Nuovo Ordinamento)	24 giugno ore 11.00	Matveeva Maria Montino Elisabetta	De Nadai (P), Bellotto, Benori	Aula 117
• Laboratorio di Arte scenica (Nuovo Ordinamento)	24 giugno ore 9.30	Enkhbat Nyamdorj Pan Yige Park Moo Sung Zhuofan Zhu	De Nadai (P), Bellotto, Benori	Aula 117
• Elementi di Tecnica vocale	21 giugno ore 11.00	Contesotto Ilaria Lorenzoni Antonio	D' Este (P), Gemani, Petrella	Aula 113
• Canto: lettura a prima vista (Nuovo Ordinamento)	2 luglio ore 16.15	Modulo 1: Montino Elisabetta Modulo 2: Montino Elisabetta	Gibellato (P), Silva, Pasquetto	Aula 117

• Prassi esecutiva e repertorio: Canto (Nuovo Ord.)	2 luglio ore 16.30	Modulo 1: Park Moo Sung	Gibellato (P), Silva, Pasquetto	Aula 117
• Prassi esecutiva e repertorio: Canto (Nuovo Ord.)	2 luglio ore 17.00	Modulo 1: Pan Yige	Gibellato (P), Silva, Pasquetto	Aula 117
• Prassi esecutiva e repertorio: Canto (Nuovo Ord.)	2 luglio ore 17.30	Modulo 1: Zhuofan Zhu	Gibellato (P), Silva, Pasquetto	Aula 117
• Prassi esecutiva e repertorio: Canto (Nuovo Ord.)	2 luglio ore 18.00	Modulo 1: Enkhbat Nyamdorj	Gibellato (P), Silva, Pasquetto	Aula 117

CHITARRA - LIUTO

• Prassi esecutive e repertori (Chitarra)	23 giugno ore 14.00	Modulo 2: Costantini Giacomo	Nicolè (P), Baldissera, Torlontano	Aula 77
• Metodologia dell'insegnamento strumentale (Chitarra)	23 giugno ore 14.00	Modulo 2: Costantini Giacomo	Baldissera (P), Nicolè, Torlontano	Aula 77
• Prassi esecutive e repertori (Chitarra)	24 giugno ore 12.00	Modulo 1: Fiorin Michael Torresan Andrea	Baldissera (P), Nicolè, Torlontano	Aula 98
• Chitarra: disciplina principale (Nuovo Ordinamento)	24 giugno ore 14.30	Modulo 2 : Dalla Valle Barbara	Baldissera (P), Torlontano, Nicolè	Aula 98
• Chitarra: lettura a prima vista (Nuovo Ordinamento)	24 giugno ore 15.30	Modulo 1: Dalla Valle Barbara Modulo 2 : Marzoli Francesca	Baldissera (P), Torlontano, Nicolè	Aula 98

• Trascrizione per chitarra (Nuovo Ordinamento)	24 giugno ore 16.00	Modulo 2 : Dalla Valle Barbara	Baldissera (P), Torlontano, Nicolé	Aula 98
• Esame finale Biennio Formazione Docenti AB 77 (Chitarra)	25 giugno chiusura ore 13.30 aula 124 orchestrazione 16.30 esecuzione + tesi ore 17.00	Costantini Giacomo	Somenzi (P), Rossi, Baschiera, D'Este, Nicolé	Sala Concerti
• Secondo strumento affine: Liuto (Nuovo Ordinamento)	28 giugno ore 15.30	Modulo 2: Marzoli Francesca	Contadin (P), Bagnati, Toffano	Aula 79
• Secondo strumento affine: Chitarra barocca (Nuovo Ordinamento)	28 giugno ore 15.30	Modulo 1: Merlante Fabiano	Contadin (P), Bagnati, Toffano	Aula 79

CLARINETTO

• Prassi esecutiva e repertorio (Clarinetto) (Nuovo Ordinamento)	29 giugno ore 9.00	Modulo 1: Martinez Sara Aznar	Battocchio (P), Palma, Fugagnoli	Aula 117
• Storia del Clarinetto e della sua letteratura (Nuovo Ordinamento)	29 giugno ore 10.00	Modulo 1: Martinez Sara Aznar	Battocchio (P), Palma, Fugagnoli,	Aula 117
• Prassi esecutive e repertori (Clarinetto)	29 giugno ore 11.00	Modulo 1: Gajon Stefano	Palma (P), Fugagnoli, Marcuglia	Aula 117
• Metodologia dell'insegnamento strumentale (Clarinetto)	29 giugno ore 12.00	Modulo 2: Gajon Stefano	Fugagnoli (P), Palma, Marcuglia	Aula 117

COMPOSIZIONE

• Teoria: propedeutica della Lettura della Partitura (Nuovo Ord.)	16 giugno ore 14.00	Dainese Sonia Doz Lucia Dugarte Guillermo M. Majdevac Ugljesa Matveeva Maria Pozzo Valeria	Pasquotti (P), Gemmani, Grasso	Aula 97
• Lettura e analisi della partitura (Nuovo Ordinamento)	16 giugno ore 12.00	Debito Formativo: Gagliardi Davide	Pasquotti (P), Gemmani, Grasso	Aula 97
• Lettura e analisi della partitura (Nuovo Ordinamento)	16 giugno ore 11.00	Modulo 1: Costantini Pietro Marinoni Marco Minichiello Alessandro Modulo 3: Menon Carlo Alberto Scordato Jlian	Pasquotti (P), Gemmani, Grasso	Aula 97

<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di lettura della partitura (per allievi di pian.) (Nuovo Ord.) 	16 giugno ore 14.30	Borojevic Vida	Pasquotti (P), Gemmani, Grasso	aula 2 pianoforti 106
		Contesotto Ilaria		
		De Rossi Giulia		
		De Vido Moira		
		Fabris Sara		
		Linassi Federico		
		Pasquotti Costanza		
		Rossa Davide		
		Sopiqoti Rei		
		Tortarolo Carlo Emilio		
<ul style="list-style-type: none"> • Storia del repertorio compositivo contemporaneo (Nuovo Ordinamento) 	prova scritta 14 giugno ore 10.00	Modulo 1:	Mosca (P), Vaglini, Perini	Aula 114
		Costantini Pietro		
		Marinoni Marco		

<p>• Analisi delle forme compositive (Nuovo Ordinamento)</p>	<p>14 giugno ore 14.00</p>	<p>Modulo 1:</p> <p>Alessandretti Stefano</p> <p>Attinà Elisa</p> <p>Costantini Pietro</p> <p>Gaspardo Elena</p> <p>Liu Shuo</p> <p>Luvsandagva SugarKhuu</p> <p>Park Moo Sung</p> <p>Stocchi Caterina</p> <p>Zhuofan Zhu</p>	<p>Baratello (P), Gemmani, Vaglini</p>	<p>Aula 114</p>
<p>• Analisi delle forme compositive (Nuovo Ordinamento)</p>	<p>PREAPPELLO</p> <p>14 giugno ore 14.00</p> <p>APPELLO</p> <p>28 giugno ore 11.00</p>	<p>Modulo 2:</p> <p>Alessandretti Stefano</p> <p>Liu Shuo</p> <p>Luvsandagva SugarKhuu</p> <p>Padoan Stefano</p> <p>Senyk Sofiya</p>	<p>Gemmani (P), Baratello , Vaglini</p>	<p>Aula 114</p>

CONTRABBASSO

• Storia del contrabbasso e della sua letteratura (Nuovo Ordinamento)	15 giugno ore 18.00	Modulo 1: Luvsandagva SugarKhuu	Albano (P), Gasparoni, Zanin	Aula 40
---	---------------------	---	------------------------------	---------

DIDATTICA - NUOVO ORDINAMENTO -

• Didattica Generale	14 giugno ore 9.00	Adamo Dorina Buono Giuseppe Cremese Selina Fiorin Michael Gajon Stefano Lupascu Diana Rosati Salvatore Vio Diego	Pivato (P), Cadetto, Miggiani	Aula 34
• Pedagogia Generale	08 luglio ore 9.00	Adamo Dorina Barbazza Cecilia Cremese Selina De Marchi Federica Fiorin Michael Gajon Stefano Giuffrida Antonio	Cadetto (P), Miggiani, Pivato	Aula 34

Lupascu Diana

Polese Daniela

Rosati Salvatore

Torresan Andrea

Vio Diego

Zilioli Elisa

• Legislazione e organizzazione scolastica

16 giugno ore 16.00

Balsimini Alessandro

D'Este (P), Fiorentino, Cadetto

Aula 34

Barbazza Cecilia

Cremese Selina

De Marchi Federica

Gajon Stefano

Giuffrida Antonio

Lupascu Diana

Polese Daniela

Rosati Salvatore

Saija Priscilla

Torresan Andrea

Vio Diego

Zilioli Elisa

• Direzione e concertazione di coro per
Didattica della Musica

11 giugno ore 15.00

Balsimini Alessandro

Pivato (P), Cadetto, D'Este,

Aula 34

Barbazza Cecilia

Torresan Andrea

Zilioli Elisa

• Elementi di composizione e analisi per
Didattica della musica

11 giugno ore 15.00

Modulo 1:

D'Este (P), Pivato, Cadetto

Aula 34

Balsimini Alessandro

Rosati Salvatore

Zilioli Elisa

Modulo 2:

Buono Giuseppe

<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di semiologia musicale 	<p>28 giugno ore 9.00</p>	<p>Barbazza Cecilia Fiorin Michael Giuffrida Antonio Lupascu Diana Rosati Salvatore Torresan Andrea Vio Diego Zilioli Elisa</p>	<p>D'Este (P), Cadetto, Miggiani</p>	<p>Aula 34</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Metodologia d'indagine storico-musicale 	<p>21 giugno ore 9.00</p>	<p>Balsimini Alessandro Barbazza Cecilia Buono Giuseppe Fiorin Michael Gajon Stefano Saija Priscilla Torresan Andrea Vio Diego Zilioli Elisa</p>	<p>Cadetto (P), Pivato, Miggiani</p>	<p>Aula 34</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Metodologia generale dell'insegnamento strumentale 	20 luglio ore 9.00	Modulo 1:	Cadetto (P), Agrillo, Marcuglia	Aula 34
Balsimini Alessandro Barbazza Cecilia Cremese Selina De Marchi Federica Gajon Stefano Giuffrida Antonio Lupascu Diana Polese Daniela Rosati Salvatore Saija Priscilla Torresan Andrea Vio Diego Zilioli Elisa				
<ul style="list-style-type: none"> • Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte 	14 giugno ore 9.00	Modulo 1:	Pivato (P), Cadetto, Miggiani	Aula 34
Balsimini Alessandro Barbazza Cecilia Cremese Selina De Marchi Federica Fiorin Michael Gajon Stefano Giuffrida Antonio				

Lupascu Diana

Polese Daniela

Torresan Andrea

Vio Diego

Zilioli Elisa

• Pratica dell'accompagnamento
estemporaneo

21 giugno ore 9.00

Modulo 1:

Pivato (P), Cadetto, Miggiani

Aula 34

Balsimini Alessandro

Barbazza Cecilia

Buono Giuseppe

Cremese Selina

De Marchi Federica

Gajon Stefano

Giuffrida Antonio

Lupascu Diana

Polese Daniela

Torresan Andrea

Vio Diego

Zilioli Elisa

Modulo 2:

Buono Giuseppe

• Pratica della lettura Voc. e pianistica per la did. della musica

11 giugno ore 15.00

Modulo 1:

Pivato (P), Cadetto, D'Este

Aula 34

Balsimini Alessandro

Rosati Salvatore

Modulo 2:

Buono Giuseppe

<ul style="list-style-type: none"> • Psicologia musicale 	20 luglio ore 9.00	Balsimini Alessandro Barbazza Cecilia De Marchi Federica Gajon Stefano Giuffrida Antonio Lupascu Diana Polese Daniela Rosati Salvatore Torresan Andrea Vio Diego Zilioli Elisa	Cadetto (P), Agrillo, Marcuglia	Aula 34
<ul style="list-style-type: none"> • Storia della musica per didattica della musica 	14 luglio ore 14.00	Buono Giuseppe Lupascu Diana Polese Daniela Rosati Salvatore Torresan Andrea Vio Diego	Rossi (P) ,Miggiani, Cadetto	Aula 34

• Tecniche di arrangiamento e trascrizione	14 giugno ore 9.00	Modulo 1:	Cadetto (P), Pivato, Miggiani	Aula 34
		Balsimini Alessandro		
		Barbazza Cecilia		
		Cremese Selina		
		De Marchi Federica		
		Fiorin Michael		
		Gajon Stefano		
		Giuffrida Antonio		
		Lupascu Diana		
		Polese Daniela		
		Sajja Priscilla		
		Torresan Andrea		
		Vio Diego		

• Prassi esecutive e repertori (Clarinetto)	29 giugno ore 11. 00	Modulo 1: Gajon Stefano	Palma (P), Fugagnoli, Marcuglia	Aula 117
• Metodologia dell'insegnamento strumentale (Clarinetto)	29 giugno ore 12. 00	Modulo 2: Gajon Stefano	Fugagnoli (P), Palma, Marcuglia	Aula 117
• Metodologia dell'insegnamento strumentale (Flauto)	14 luglio ore 12.00	Modulo 2: Buono Giuseppe	Finco (P),Nasetti, Lotti	Aula 117
• Prassi esecutive e repertori (Flauto)	14 luglio ore 12.30	Modulo 2: Buono Giuseppe	Lotti (P), Finco,Nasetti,	Aula 117
• Prassi esecutive e repertori (Chitarra)	23 giugno ore 14.00	Modulo 2: Costantini Giacomo	Nicolè (P), Baldissera, Torlontano	Aula 77
• Metodologia dell'insegnamento strumentale (Chitarra)	23 giugno ore 14.00	Modulo 2: Costantini Giacomo	Baldissera (P), Nicolè, Torlontano	Aula 77
• Prassi esecutive e repertori (Chitarra)	24 giugno ore 12.00	Modulo 1: Fiorin Michael Torresan Andrea	Baldissera (P), Nicolè, Torlontano	Aula 98

• Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)	26 giugno ore 15.00	Modulo 1: Adamo Dorina De Marchi Federica Saija Priscilla	Somenzi (P), Urbais, Donaudi	Aula 62
• Metodologia dell'insegnamento strumentale (Pianoforte)	26 giugno ore 16.00	Modulo 1: Adamo Dorina Barbazza Cecilia De Marchi Federica Giuffrida Antonio Polese Daniela Saija Priscilla	Somenzi (P), Urbais, Donaudi	Aula 62

• Metodologia dell'insegnamento strumentale (Violino)	9 giugno ore 15.00	Modulo 1: Cremese Selina Gentili Laura Lupascu Diana	D' Este (P), De Rossi, Baschiera	Aula 64
• Prassi esecutive e repertori (Violino)	29 giugno ore 16.30	Modulo 1: Cremese Selina Gentili Laura Modulo 2: Lupascu Diana	De Rossi (P), Valmarana, Urbanis	Aula 64
• Tecniche della Comunicazione	18 giugno ore 14.00	Adamo Dorina Liu Shuo Lupascu Diana Polese Daniela Sajja Priscilla	Girardi(P), Stecchina, Miggiani	Aula 34
• Psicologia generale e dell'età evolutiva	28 giugno ore 11.00	Buono Giuseppe	Miggiani, D'Este (P), Pivato	Aula 34

• Elementi di sociologia musicale	28 giugno ore 11.00	Buono Giuseppe	Miggiani, D'Este (P), Pivato	Aula 34
• Pedagogia musicale	28 giugno ore 11.00	Buono Giuseppe	Miggiani, D'Este (P), Pivato	Aula 34
• Improvvisazione vocale	11 giugno ore 15.00	De Marchi Federica Gajon Stefano Rosati Salvatore Torresan Andrea Vio Diego Zilioli Elisa	D'Este, Pivato (P), Cadetto	Aula 34
• Improvvisazione allo strumento (Nuovo Ordinamento)	29 giugno ore 11.00	Eriksson Peter Dotter Karin Guvstavsson Ida Molander Emelie Buono Giuseppe Fiorin Michael Rosati Salvatore Torresan Andrea Vio Diego	Cappelletti (P), Amodio, Mancuso	Aula 98

• Didattica dell'improvvisazione	30 giugno ore 15.00	Barbazza Cecilia Cremese Selina De Marchi Federica Giuffrida Antonio Lupascu Diana Polese Daniela Saija Priscilla Torresan Andrea Vio Diego	D'Este (P), Cappeletti, Pivato	Aula 17
• Esame finale Biennio Formazione Docenti AB 77 (Chitarra)	25 giugno chiusura ore 13.30 aula 124 orchestrazione 16.30 esecuzione + tesi ore 17.00	Costantini Giacomo	Somenzi (P), Rossi, Baschiera, D'Este, Nicolè	Sala Concerti
• Esame finale Biennio Formazione Docenti AG 77 (Flauto)	8 giugno chiusura ore 8.30 aula 122 orchestrazione 11.30 esecuzione + tesi ore 11.45	Maio Marcella	Somenzi (P), Rossi, Baschiera, Lotti, Pivato	Sala Concerti
• Esame finale Biennio Formazione Docenti AJ 77 (Pianoforte)	25 giugno chiusura ore 13.30 aula 126 orchestrazione 16.45 esecuzione + tesi ore 18.00	Masiero Stefania	Somenzi (P), Rossi, Baschiera, Barutti, Urbanis	Sala Concerti

DIREZIONE D'ORCHESTRA

• Elementi di didattica della direzione d'orchestra (Nuovo Ordinamento)	14 giugno ore 9.00	Modulo 2: Rapaccioli Justine Sara	Gemmani (P), Summers, Peretti	Aula 113
• Storia e letteratura del del repertorio lirico e sinfonico (Nuovo Ordinamento)	14 giugno ore 9.30	Modulo 2: Rapaccioli Justine Sara	Gemmani (P), Summers, Peretti	Aula 113
• Tecniche di strumentazione e orchestrazione (Nuovo Ordinamento)	14 giugno ore 10.00	Modulo 2: Rapaccioli Justine Sara	Gemmani (P), Summers, Peretti	Aula 113
• Direzione d'orchestra: disciplina principale (Nuovo Ordinamento)	14 giugno ore 12.00	Modulo 2 : Rapaccioli Justine Sara	Gemmani (P), Summers, Peretti	Aula 113

FLAUTO

• Esame finale Biennio Formazione Docenti AG 77 (Flauto)	8 giugno chiusura ore 8.30 aula 122 orchestrazione 11.30 esecuzione + tesi ore 11.45	Maio Marcella	Somenzi (P), Rossi, Baschiera,Lotti, Pivato	Sala Concerti
• Metodologia dell'insegnamento strumentale (Flauto)	14 luglio ore 12.00	Modulo 2: Buono Giuseppe	Finco (P),Nasetti, Lotti	Aula 117
• Prassi esecutive e repertori (Flauto)	14 luglio ore 12.30	Modulo 2: Buono Giuseppe	Finco,Nasetti, Lotti (P)	Aula 117
• Flauto: lettura a prima vista (Nuovo Ordinamento)	24 giugno ore 13.00	Modulo 1: Sabbadin Alice	Battocchio (P), Lotti , Finco	Aula 104

• Passi e Soli del Repertorio lirico e sinfonico (Flauto) (Nuovo Ordinamento)	24 giugno ore 13.15	Modulo 1: Sabbadin Alice	Battocchio (P), Lotti , Finco	Aula 104
• Elementi di didattica del flauto (Nuovo Ordinamento)	24 giugno ore 13.30	Modulo 2: Sabbadin Alice	Battocchio (P), Lotti , Finco	Aula 104

IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO

• Improvvisazione allo strumento (Nuovo Ordinamento)	29 giugno ore 11.00	Eriksson Peter Dotter Karin Guvstavsson Ida Molander Emelie Buono Giuseppe Fiorin Michael Rosati Salvatore Torresan Andrea Vio Diego	Cappelletti (P), Amodio, Mancuso	Aula 98
--	---------------------	---	----------------------------------	---------

INFORMATICA GENERLE - INFORMATICA MUSICALE

• Informatica generale (Nuovo Ordinamento)	8 giugno ore 10.00	Da Canal vittorio Gaggiato Francesco Matveeva Maria Minichiello Alessandro Seggi Alberto Sparano Giovanni	De Götzen (P), Bussolin, Gemmani	Aula Multimediale
--	--------------------	--	----------------------------------	-------------------

• Informatica musicale (Nuovo Ordinamento)	8 giugno ore 10.00	Fiorin Michael Gajon Stefano Giuffrida Antonio Lupascu Diana Martinez Cebrian Sara Park Moo Sung Zilioli Elisa	Bussolin (P), De Götzen, Gemmani	Aula Multimediale
--	--------------------	--	----------------------------------	-------------------

JAZZ

• Jazz: disciplina principale (Nuovo Ordinamento)	29 giugno ore 15.00	Modulo 1 : Da Canal Vittorio Seggi Alberto	Nasetti (P), Cappelletti, Vanni	Aula 17
• Aspetti dell'improvvisazione Jazzistica (Nuovo Ordinamento)	29 giugno ore 16.00	Modulo 1: Luvsandagva SugarKhuu Martinez Cebrian Sara Padoan Stefano Modulo 2: Padoan Stefano	Nasetti (P), Cappelletti, Vanni	Aula 17

• Elementi di Pianoforte Jazz (Nuovo Ordinamento)	29 giugno ore 16.00	Modulo 1: Da Canal Vittorio Padoan Stefano Seggi Alberto	Nasetti (P), Cappelletti, Vanni	Aula 17
• Laboratorio di musica d'insieme Jazz (Nuovo Ordinamento)	29 giugno ore 16.00	Modulo 1: Da Canal Vittorio Seggi Alberto	Nasetti (P), Cappelletti, Vanni	Aula 17
• Teoria e pratica dell'improvvisazione (Nuovo Ordinamento)	29 giugno ore 16.00	Da Canal Vittorio Dainese Sonia Minichiello Alessandro Seggi Alberto Sopiqoti Rei	Nasetti (P), Cappelletti, Vanni	Aula 17

LINGUA ITALIANA

• Recupero del Debito formativo (Nuovo Ordinamento)	7 giugno ore 11.00	Park Moo Sung	Rossi, Benori, Capuzzo	Aula 115
---	--------------------	---------------	------------------------	----------

MUSICA ANTICA

• Critica musicale (Nuovo Ordinamento)	29 giugno ore 9.00 scritto	Attinà Elisa	Girardi (P), Miggiani , Toffano	Aula 36
	29 giugno ore 13.30 orale			
• Teoria musicale Antica (Nuovo Ordinamento)	29 giugno ore 14.30	Modulo 1: Attinà Elisa Gaspardo Elena	Girardi (P), Bagnati , Toffano	Aula 36
		Modulo 2: Mezzarobba Alessio		
• Contrappunto Storico (Nuovo Ordinamento)	prova scritta 19 giugno ore 9.00	Modulo 1: Gaspardo Elena	D' Este (P), Gemani, Petrella	scritto aula Aula 125
	orali 21 giugno ore 12.00			orale Aula 113
		Modulo 2: Mezzarobba Alessio		
• Elementi di Trattatistica (Nuovo Ordinamento)	21 giugno ore 10.00	Menon Carlo Albereto Minichiello Alessandro	D' Este (P), Gemani, Petrella	Aula 113

MUSICA DA CAMERA

<ul style="list-style-type: none"> Storia del repertorio cameristico vocale e strumentale (Nuovo Ordinamento) 	19 giugno ore 9.00	Modulo 1: Niynitchenko Janna Padoan Stefano Modulo 2: Niynitchenko Janna	Messinis (P), Franchini, Bertagnin	Aula 101
<ul style="list-style-type: none"> Musica da camera (Nuovo Ordinamento) 	PER TUTTI PRIMO APPELLO	Modulo 1: Enkhbat Nyamdorj 19 giugno ore 10.30 Martinez Cebrian Sara Pan Yige Park Moo Sung Stocchi Caterina	Messinis (P), Guerriero, Franchini, Bertagnin	Sala Concerti
PER TUTTI PRIMO APPELLO	30 giugno ore 10.30	Dalla Valle Barbara Eriksson Peter Dotter Karin Guvstavsson Ida Molander Emelie Polic Olivera		
Per gli allievi del biennio formazione docenti 29 giugno ore 10.00		Cremese Selina Fiorin Michael Gajon Diego		aula 62

Gentili Laura

Rosati Salvatore

Torresan Andrea

Modulo 2:

Buono Giuseppe

Castro Daniel

Cayero Aznar Sara

Contesotto Ilaria

Liu Shuo

Marzoli Francesca

Munari Nicole

Munari Serena

Rossa Davide

Sopiqoti Rei

Zamuner Francesca

Zane Valeria

Zanette Giuliana

Padoan Stefano

Modulo 3:

Borojevic Vida

Castro Daniel

Contesotto Ilaria

DeVido Moira

Fabris Sara

Lici Aredion

Marzoli Francesca

Tortarolo Carlo Emilio

MUSICA ELETTRONICA - VIDEOSCRITTURA - REGISTRZIONE AUDIO

• Analisi della musica contemporanea (Nuovo Ordinamento)	9 giugno ore 11. 00	Modulo 2 : Mezzarobba Alessio Modulo 3 : Menon Carlo Alberto Scordato Julian	Benedetti (P), Pasquotti, Gemmani	Aula Multimediale
• Electroacustica (Nuovo Ordinamento)	9 giugno ore 12. 00	Modulo 1 : Sparano Giovanni Modulo 3 : Scordato Julian	Benedetti (P), Pasquotti, Gemmani	Aula Multimediale
• Laboratorio di Videoscrittura musicale (Nuovo Ordinamento)	17 giugno ore 9.00	De Vido Moira Mezzarobba Alessio Sparano Giovanni	Ruffato (P),Bussolin, Padoan	Aula Multimediale

• Videoscrittura della notazione musicale (Nuovo Ordinamento)	17 giugno ore 9.00	Alessandretti Stefano Buono Giuseppe Enkhbat Nyamdorj Fiorin Michael Niynitchenko Janna Park Moo Sung Rosati Salvatore Zilioli Elisa	Ruffato (P),Bussolin, Padoan	Aula Multimediale
• Laboratorio di registrazione e trattamento del suono (Nuovo Ordinamento)	17 giugno ore 9.00	Park Moo Sung	Padoan (P),Bussolin, Ruffato	Aula Multimediale
• Tecniche di registrazione audio (Nuovo Ordinamento)	17 giugno ore 9.00	Da Canal vittorio Dainese Sonia Matveeva Marija Minichiello Alessandro Rossa Davide Seggi Alberto Sparano Giovanni	Padoan (P),Bussolin, Ruffato	Aula Multimediale

• Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio (Nuovo Ordinamento)	17 giugno ore 9.00	Adamo Dorina De Marchi Federica Fiorin Michael Gajon Stefano Polese Daniela Rosati Salvatore Sajja Priscilla Vio Diego	Padoan (P), Bussolin, Ruffato	Aula Multimediale
• Elementi di didattica della Musica Elettronica (Nuovo Ordinamento)	22 giugno ore 9. 45	Modulo 2: Mezzarobba Alessio	Pasquotti (P), Benedetti, Bussolin	Aula Multimediale
• Storia della musica elettroacustica (Nuovo Ordinamento)	22 giugno ore 10. 00	Modulo 1 : Menon Carlo Alberto Modulo 2: Menon Carlo Alberto Scordato Julian Modulo 3 : Mezzarobba Alessio	Pasquotti (P), Benedetti, Bussolin	Aula Multimediale
• Analisi della musica elettroacustica (Nuovo Ordinamento)	22 giugno ore 11. 00	Modulo 2 : Mezzarobba Alessio Modulo 3 : Scordato Julian	Pasquotti (P), Benedetti, Bussolin	Aula Multimediale
• Elaborazione numerica del segnale (Nuovo Ordinamento)	22 giugno ore 11. 30	Modulo 1 : Mezzarobba Alessio	Pasquotti (P), Benedetti, Bussolin	Aula Multimediale

ORGANO - CLAVICEMBALO

• Organo : Lettura a prima vista (Nuovo	19 giugno ore 11.00	Modulo 1 : Munari Micole Munari Serena	Padoin (P), Turetta, Aureli	Aula 80
• Secondo strumento affine: Organo (Nuovo Ordinamento)	19 giugno ore 13.00	Modulo 1: Zamuner Francesca	Turetta (P), Padoin, Aureli	Aula 80
	19 giugno ore 14.00	Modulo 2: Linassi Federico		
• Prassi esecutiva antica dell' Organo	19 giugno ore 14.00	Linassi Federico Zanette Giuliana	Turetta (P), Padoin, Aureli	Aula 80
• Elementi di basso continuo (Nuovo Ordinamento)	28 giugno ore 11.00	Modulo 1: Gaspardo Elena Scomparin Samuele Zanette Giuliana Modulo 2: Mezzarobba Alessio	Padoin (P), Turetta , Aureli	Aula 83
• Secondo strumento affine: Clavicembalo (Nuovo Ordinamento)	28 giugno ore 12.30	Modulo 1: Badrakh Nomingua Linassi Federico Tortarolo Carlo Emilio	Turetta (P), Padoin, Aureli	Aula 83

28 giugno ore 14.00

Modulo 2:

Badrakh Nomingua

Borojevic Vida

De Vido Moira

Lici Aredion

Rossa Davide

Zanette Giuliana

PIANOFORTE

• Laboratorio di Tecnologia e accordatura del pianoforte (Nuovo Ordinamento)	23 giugno ore 12.00	Castro Daniel	Barutti (P), Brunello S., Donaudi	Aula 62
• Prassi esecutiva e repertorio: Pianoforte (Nuovo Ordinamento)	25 giugno ore 12.30	Modulo 2: Cayero Aznar Sara	Nason (P), Donaudi, Meyr	Sala Concerti

• Esame finale Biennio Formazione Docenti AJ 77 (Pianoforte)	25 giugno chiusura ore 13.30 aula 126 orchestrazione 16.45 esecuzione + tesi ore 18.00	Masiero Stefania	Somenzi (P), Rossi, Baschiera, Barutti, Urbanis	Sala Concerti
• Elementi di didattica del Pianoforte (Nuovo Ordinamento)	25 giugno ore 14.30	Modulo 1: Tortarolo Carlo Emilio Modulo 2: Borojevic Vida Rossa Davide Sopiqoti Rei Zanette Giuliana	Donaudi (P), Romagnoli, Nason	Aula 62
• Pianoforte: lettura a prima vista (Nuovo Ord.)	25 giugno ore 16.00	Modulo 1: Pasquotti Costanza Tortarolo Carlo Emilio Modulo 2: Contesotto Ilaria De Vido Moira Sopiqoti Rei Zanette Giuliana	Donaudi (P), Romagnoli, Nason	Aula 62

• Pianoforte: disciplina principale (Nuovo Ord.)		Modulo 2:	Barutti (P), Romagnoli, Somenzi	Sala Concerti
	25 giugno ore 10.30	Sopiqoti Rei		
	25 giugno ore 11.30	Zanette Giuliana		
• Pianoforte: disciplina principale (Nuovo Ord.)		Modulo 2:	Barutti (P), Romagnoli, Somenzi	
	26 giugno ore 9.00	Sopiqoti Rei		Aula 110
	26 giugno ore 9.30	Zanette Giuliana		Aula 127
	Esecuzione:			
		Modulo 2:		
	26 giugno ore 13.00	Sopiqoti Rei	esecuzione	Aula 62
26 giugno ore 13.30	Zanette Giuliana			
• Prassi esecutive e repertori (Pianoforte)	26 giugno ore 15.00	Modulo 1:	Somenzi (P), Urbais, Donaudi	Aula 62
		Adamo Dorina		
		De Marchi Federica		
		Saija Priscilla		

• Metodologia dell'insegnamento strumentale (Pianoforte)	26 giugno ore 16.00	Modulo 1:	Somenzi (P), Urbais, Donaudi	Aula 62
		Adamo Dorina		
		Barbazza Cecilia		
		De Marchi Federica		
		Giuffrida Antonio		
		Polese Daniela		
		Saija Priscilla		
• Storia del Pianoforte e della sua letteratura (Nuovo Ordinamento)	PREAPPELLO giugno ore 9.00 Appello 26 giugno ore 9.00	9 Modulo 1:	Urbanis (P), Somenzi, Barutti	Aula 125
		Zamuner Francesca		
		Modulo 2:		
		Borojevic Vida		
		Cayero Aznar sara		
		De Rossi Giulia		
		De Vido Moira		
		Lici Aredion		
		Liu Shuo		
		Pasquotti Costanza		
		Radojevic Marija		
		Rossa Davide		
		Sopoqoti Rei		
		Tortarolo Carlo Emilio		
		Zamuner Francesca		
		Zanette Giuliana		
• Esame finale II Livello (Pianoforte)	29 giugno ore 11.30	Senyk Sofiya	Direttore (P), Somenzi (Relatore), Romagnoli, Lo Porto	Sala Concerti

Discus. Tesi- Esecuzione (Nuovo Ord.)

Urbanis (Controrelatore)

PRATICA PIANISTICA

• Pratica pianistica - Tecnica, lettura, analisi(Nuov. Ord.)

25 giugno ore 14.30

Modulo 1:

Andreatta (P), Liva, De Nadai, Berto

Aula 110

Dugarte Guillermo M.

Enkhbat Nyamdorj

Modulo 2:

Andreatta (P), Liva, De Nadai, Berto

Aula 110

Montino Elisabetta

Sabbadin Alice

Modulo 3:

Doz Lucia

Majdevac Ugljesa

PREPOLIFONIA

• Canto gregoriano: disciplina principale	28 giugno ore 14.00	Modulo 2 : Lorenzoni Antonio	Aureli (P),Menga,Turetta	Aula 102
• Musica d'insieme	28 giugno ore 14.00	Modulo 2 : Lorenzoni Antonio	Aureli (P),Menga,Turetta	Aula 102
• Prepolifonia e teoria gregoriana	28 giugno ore 14.00	Modulo 2 : Merlante Fabiano	Aureli (P),Menga,Turetta	Aula 102
• Semiologia gregoriana	28 giugno ore 14.00	Modulo 2 : Lorenzoni Antonio	Aureli (P),Menga,Turetta	Aula 102
• Storia del canto gregoriano	28 giugno ore 14.00	Modulo 2 : Lorenzoni Antonio	Aureli (P),Menga,Turetta	Aula 102

QUARTETTO

• Quartetto	15 giugno ore 9.30	Modulo 1: Eriksson Peter Dotter Karin Guvstavsson Ida Molander Emelie Modulo 2: Eriksson Peter Dotter Karin Guvstavsson Ida Molander Emelie Polic Olivera	Zanin (P), Amodio, Albano	Aula 98
-------------	--------------------	---	---------------------------	---------

SEMIOGRAFIA

• Semiografia della musica - Biennio - (Nuovo Ordinamento)	prova scritta 14 giugno ore 10.00	Enkhbat Nyamdorj Pan Yige Park Moo Sung Zhuofan Zhu	Mosca (P), Vaglini, Perini	Aula 114
• Semiografia della musica - Biennio - (Nuovo Ordinamento)	14 giugno ore 11.00	Costantini Pietro Gaspardo Elena Luvsandagva SugarKhuu Martinez Cebrian Sara Padoan Stefano Stocchi Caterina	Mosca (P), Vaglini, Perini	Aula 114
• Semiografia della musica - Triennio - (Nuovo Ordinamento)	14 giugno ore 11.00	Modulo 1: Dugarte Guillermo M. Minichiello Alessandro Sabbadin Alice Sparano Giovanni Tortarolo Carlo Emilio Zane Valeria	Mosca (P), Vaglini, Perini	Aula 114

STORIA

• Storia ed estetica della musica TRIENNIO (Nuovo Ordinamento)	22 giugno ore 9.00	Modulo 1: Badrakh Nomingua Castro Daniel Majdevac Ugljesa Pasquotti Costanza Sabbadin Alice	Rossi (P), Miggiani, Girardi	Aula 115
		Modulo 2: Badrakh Nomingua Borojevic Vida Castro Daniel Contesotto Ilaria Dugarte Guillermo M. La Spada Andrea Lici Aredion Matveeva Maria Mezzarobba Alessio Pozzo Valeria Scordato Julian Sopiqoti Rei Zane Valeria		

<p>• Storia ed estetica della musica BIENNIO (Nuovo Ordinamento)</p>	<p>28 giugno ore 15.30</p>	<p>Modulo 1:</p>	<p>Rossi (P), Menga, Girardi</p>	<p>Aula 115</p>	
		<p>Costantini Pietro Enkhbat Nyamdorj Gaspardo Elena Luvsandagva SugarKhuu Padoan Stefano Pan Yige Park Moo Sung Pan Yige Park Moo Sung</p>			
		<p>Stocchi Caterina Zhuofan Zhu</p>			
		<p>Modulo 2: Alessandretti Stefano Attinà Elisa Liu Shuo Luvsandagva SugarKhuu Napoli Giovanna Padoan Stefano</p>			
<p>• Storia della musica moderna e contemporanea (Nuovo Ord.)</p>	<p>28 giugno ore 17.30</p>	<p>Modulo 1:</p>	<p>Rossi (P), Menga, Girardi</p>	<p>Aula 115</p>	
		<p>Castro Daniel Dainse Sonia Marinoni Marco Scordato Julian</p>			
		<p>Modulo 2: Dainse Sonia De Rossi Giulia Scordato Julian Zane Valeria</p>			

<p>• Storia e tecnologia degli strumenti musicali (ex <i>Organologia generale</i>) (Nuovo Ordinamento)</p>	<p>3 luglio scritto ore 11.00</p>	<p>Alessandretti Stefano</p> <p>Attinà Elisa Badrakh Nomingua Castro Daniel Cayero Aznar Sara Dainese Sonia Gaspardo Elena Liu Shuo Luvsandagva SugarKhuu Minichiello Alessandro Padoan Stefano Pasquotti Costanza Rapaccioli Justine Zara Rossa Davide Sopiqoti Rei Stocchi Caterina Tortarolo Carlo Emilio Zane Valeria Zhuofan Zhu</p>	<p>Carlomagno (P), Previdi, Meucci</p>	<p>Salone IV piano</p>
<p>• Storia del Teatro musicale (Nuovo Ordinamento)</p>	<p>29 giugno ore 11.00</p>	<p>Modulo 1:</p> <p>Enkhbat Nyamdorj Pan Yige Park Moo Sung Zhuofan Zhu</p>	<p>Toffano (P), Girardi, Bagnati</p>	<p>Aula 34</p>

VIOLA

• Disciplina principale: Viola (Nuovo Ordinamento)	29 giugno ore 12.00	Eriksson Peter Dotter Karin	Albano(P), Petrella, Messinis	Aula 62
• Viola: lettura a prima vista (Nuovo Ord.)	29 giugno ore 12.30	Eriksson Peter Dotter Karin	Albano(P), Petrella, Messinis	Aula 62
• Elementi di didattica della Viola (Nuovo Ord.)	29 giugno ore 12.45	Eriksson Peter Dotter Karin	Albano(P), Petrella, Messinis	Aula 62
• Secondo strumento affine: Viola (Nuovo Ordinamento)	29 giugno ore 13.30	Guvstavsson Ida Molander Emelie	Albano(P), Petrella, Messinis	Aula 62

VIOLINO

• Metodologia dell'insegnamento strumentale (Violino)	9 giugno ore 15.00	Modulo 1: Cremese Selina Gentili Laura Lupascu Diana	D' Este (P), De Rossi, Baschiera	Aula 64
• Prassi esecutiva e repertorio Violino (Nuovo Ordinamento)	25 giugno ore 9.00	Modulo 2: Romero Adriana Isabel	Zanchetta (P), De Rossi, Valmarana	Aula 64
• Disciplina principale: Violino (Nuovo Ordinamento)	25 giugno ore 10.00	Modulo 1: Gaggiato Francesco	Zanchetta (P), De Rossi, Valmarana	Aula 109
• Disciplina principale: Violino (Nuovo Ordinamento)	25 giugno ore 11.00	Modulo 1: Molander Emelie	Zanchetta (P), De Rossi, Valmarana	Aula 109
• Disciplina principale: Violino (Nuovo Ordinamento)	25 giugno ore 12.00	Modulo 1: Guvstavsson Ida	Zanchetta (P), De Rossi, Valmarana	Aula 109
• Elementi di didattica del Violino (Nuovo Ord.)	25 giugno ore 14.00	Modulo 1: Guvstavsson Ida Molander Emelie Polic Olivera	Zanchetta (P), De Rossi, Valmarana	Aula 109

• Storia del Violino e della sua letteratura (Nuovo Ordinamento)	25 giugno ore 15.00	Modulo 2: Polic Olivera	Zanchetta (P), De Rossi, Valmarana	Aula 109
• Passi e Soli del Repertorio lirico e sinfonico (Violino) (Nuovo Ordinamento)	25 giugno ore 15.30	Modulo 2: Pozzo valeria	Zanchetta (P), De Rossi, Valmarana	Aula 109
• Lettura a prima vista (Violino) (Nuovo Ordinamento)	25 giugno ore 16.00	Modulo 2: Pozzo valeria	Zanchetta (P), De Rossi, Valmarana	Aula 109
• Prassi esecutiva e repertorio Violino barocco (Nuovo Ordinamento)	28 giugno ore 10.30	Modulo 1: Eriksson Peter Dotter Karin Guvstavsson Ida Molander Emelie	Contadin (P), Bagnati, Amodio	Aula 98
• Prassi esecutive e repertori (Violino)	29 giugno ore 16.30	Modulo 1: Cremese Selina Gentili Laura Modulo 2: Lupascu Diana	De Rossi (P), Valmarana, Urbanis	Aula 64