

MODELLO PER LA RICHIESTA DI PARTECIPAZIONE AGLI ESAMI SESSIONE INVERNALE - A.A. 2010/2011

COGNOME E NOME _____

- Biennio Sperimentale di secondo livello
 Triennio di primo livello

DISCIPLINA PRINCIPALE _____

INSEGNANTE _____

NORME PER LA COMPILAZIONE DELLA RICHIESTA

1. La richiesta va compilata in tutte le sue parti e riconsegnata (o spedita) alla Segreteria del Conservatorio *improrogabilmente entro il 15 DICEMBRE 2011*. La mancata consegna o l'invio ritardato delle domande comporterà, salvo casi giustificati e documentati, l'automatica esclusione dalla sessione d'esame.
2. **Lo studente che si prenota per una specifica sessione e per qualunque motivo decide di non presentarsi ad uno o più esami, deve avvertire la Segreteria almeno tre giorni prima di ogni appello. Si fa presente che, data la complessità gestionale, tale atto favorisce una migliore organizzazione del lavoro a tutto vantaggio di docenti e studenti. L'omesso avviso comporterà l'esclusione dello studente dall'appello successivo (art. 4 c. 10 della Guida dello studente).**
3. Per la compilazione ci si basi esclusivamente sul proprio piano di studi; si ricorda che si viene ammessi agli esami solo se si sono frequentati almeno i due terzi delle relative lezioni (per il Triennio ordinamentale: l'80% delle lezioni).
4. È obbligatorio indicare anche il modulo di riferimento per ciascun esame, barrando la relativa casella. Coloro che devono sostenere un modulo doppio d'esame, devono chiaramente indicarlo barrando le due caselle corrispondenti.
5. **Coloro che devono sostenere l'esame di *Disciplina principale* (Triennio) o di *Prassi esecutiva e repertorio* (Biennio) devono unire alla presente domanda anche il programma d'esame per tale disciplina, pena l'esclusione dall'appello. Si utilizzi ESCLUSIVAMENTE il modello allegato.**
6. La sessione INVERNALE si terrà indicativamente fra il 1° e il 28 febbraio 2012; il relativo calendario sarà pubblicato all'albo studenti e nel sito Internet.
Naturalmente è *sempre indispensabile* consultare costantemente tutti i consueti supporti informativi (sito Internet, bacheca studenti, posta elettronica) per essere informati tempestivamente in merito ad eventuali spostamenti di date e orari.
7. La pubblicazione delle date all'albo vale come convocazione; non saranno inviati ulteriori avvisi. *Normalmente gli studenti accedono agli esami in ordine alfabetico*; in caso di esami che ricevano un numero elevato di richieste, sarà esposta nella bacheca studenti, circa 7 giorni prima dell'appello, una lista di prenotazione per stabilire l'ordine d'accesso.
8. Si consiglia di fare una copia della presente domanda prima di consegnarla alla Segreteria, e di conservarla come promemoria

Attività formative di base:

1.	Modulo: 1°	2°	3°	Unico
2.	Modulo: 1°	2°	3°	Unico
3.	Modulo: 1°	2°	3°	Unico
4.	Modulo: 1°	2°	3°	Unico
5.	Modulo: 1°	2°	3°	Unico

Attività formative caratterizzanti:

1.	Modulo: 1°	2°	3°	Unico
2.	Modulo: 1°	2°	3°	Unico
3.	Modulo: 1°	2°	3°	Unico
4.	Modulo: 1°	2°	3°	Unico
5.	Modulo: 1°	2°	3°	Unico

Attività formative affini e integrative:

1.	Modulo: 1°	2°	3°	Unico
2.	Modulo: 1°	2°	3°	Unico
3.	Modulo: 1°	2°	3°	Unico
4.	Modulo: 1°	2°	3°	Unico
5.	Modulo: 1°	2°	3°	Unico

Altre attività (Informatica, Lingua straniera, ecc.):

1.	Modulo: 1°	2°	3°	Unico
2.	Modulo: 1°	2°	3°	Unico
3.	Modulo: 1°	2°	3°	Unico

Data

___ / ___ / _____

Firma

PROGRAMMA D'ESAME

(da utilizzare solo se rientra nel caso previsto dalla norma n. 5)

Il/la sottoscritto/a _____

Iscritto/a al: **Biennio Sperimentale di secondo livello**
 Triennio di primo livello

in _____

dichiara che nell'esame del 1° 1° modulo di:

Prassi esecutiva e repertorio (Biennio) *oppure*

Disciplina principale (Triennio sperimentale)

Prassi esecutiva e repertorio (Triennio ordinamentale)

presenterà il seguente repertorio:

	<i>Autore</i>	<i>Titolo</i>	<i>Durate</i>
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

Data

___ / ___ / _____

Firma

N.B. – Nel caso lo studente sia iscritto ad uno dei seguenti corsi: Composizione, Composizione e Nuove Tecnologie, Direzione d'Orchestra, Jazz, Musica corale e Direzione di coro, Musica elettronica, Nuova Didattica della composizione, Prepolifonia, è possibile utilizzare un programma redatto in carta semplice, date le particolari modalità dell'esame, purché esso rispecchi nella forma il presente modello