

CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO VENEZIA

RELAZIONI DI FREQUENZA TRA SCUOLE E MATERIE COMPLEMENTARI

Teoria e Solfeggio	Pianoforte complementare	Storia della Musica	Cultura Musicale Generale (Armonia)	Letture della Partitura	Organo complementare	Letteratura poetica e drammatica	Arte scenica	Quartetto	Esercitazioni corali	Esercitazioni orchestrali	Musica da Camera	Musica d'Insieme per Archi	Musica d'Insieme per Fiati
<p>Tutte le Scuole (eccetto Percussioni, Composizione Sperimentale, Clavicembalo, Direzione D'orchestra): triennio con inizio dal primo anno.</p> <p>Percussioni: quattro anni con inizio dal primo anno.</p> <p>Composizione Sperimentale: due anni entro il compimento del primo biennio (per gli allievi sprovvisti di Licenza)</p> <p>Viola da gamba: tre anni dal 1° anno del corso inferiore</p> <p>Sassofono: tre anni dal 1° anno del corso inferiore</p>	<p>Canto: quattro anni con inizio dal primo anno.</p> <p>Flauto dolce e Archi: tre anni nel Periodo Inferiore.</p> <p>Percussioni: quattro anni con inizio dal secondo anno</p> <p>Sassofono: 3 anni dal 1° anno del corso inferiore</p>	<p>Chitarra, Liuto, Pianoforte e Archi: un biennio nel Periodo Medio</p> <p>Canto, Arpa, Fiati, Contrabbasso, Percussioni: un biennio nel Periodo Superiore.</p> <p>Composizione: un biennio nel Periodo Medio; un anno nel Periodo Sup.</p> <p>Composizione Sperimentale: tre anni nel Quinquennio a partire dal terzo corso; due anni nel Quadrennio Superiore.</p> <p>Clavicembalo: un anno nel primo corso.</p> <p>Direzione d'orchestra: un anno</p> <p>Sassofono: un biennio nel Periodo Superiore.</p>	<p>Chitarra, Liuto, Pianoforte e Archi: un biennio nel Periodo Medio</p> <p>Canto, Fiati, Contrabbasso: un anno nel Periodo Superiore</p> <p>Arpa: un biennio nel Periodo Superiore.</p> <p>Clavicembalo: un anno nel primo corso.</p> <p>Percussioni: un biennio nel Periodo Superiore</p> <p>Viola da gamba: due anni dal 1° anno del corso medio.</p> <p>Sassofono: un biennio nel Periodo Superiore</p>	<p>Composizione e Composizione Sperimentale: nove anni con inizio dal primo corso.</p> <p>Musica Corale e Direzione di Coro: tre anni</p> <p>Direzione d'Orchestra: due anni</p>	<p>Composizione: un anno nel Periodo Medio.</p> <p>Clavicembalo: un anno nel secondo corso.</p> <p>Composizione Sperimentale: (facoltativo) un anno entro il Quinquennio.</p> <p>Viola da gamba: tre anni dal 1° anno del corso inferiore - 1 anno nel 2° solo per i diplomati in pianoforte</p>	<p>Composizione: un anno nel Periodo Medio.</p> <p>Canto: un anno nel Periodo Superiore.</p> <p>Composizione Sperimentale: (facoltativo) un anno entro il Quinquennio.</p>	<p>Canto: due anni nel Periodo Superiore.</p>	<p>Violino, Viola e Violoncello: due anni nel Periodo Superiore</p>	<p>Tutte le Scuole (eccetto: Arpa, Canto, Percussioni, Clavicembalo e Direzione D'Orchestra): un anno nel Periodo Inferiore; altri due anni nel Periodo Medio/Sup. (per chi non frequenta Esercitazioni orchestrali).</p> <p>Arpa, Sassofono: due anni nel Periodo Inferiore e uno nel Periodo Superiore.</p> <p>Canto e Percussioni: un anno nel Periodo Inferiore e uno nel Periodo Superiore.</p> <p>Viola da gamba: tre anni dal 1° anno del corso inf.</p>	<p>Violino, Viola e Violoncello: cinque anni a partire dal sesto corso.</p> <p>Contrabbasso: quattro anni a partire dal quarto corso.</p> <p>Fiati: tre anni a partire dall'ultimo anno del Periodo Inferiore.</p> <p>Arpa: due anni nel Periodo Superiore.</p> <p>Percussioni: cinque anni a partire dal quarto corso.</p>	<p>Scuole di durata decennale: tre anni nel Periodo Medio/Sup.</p> <p>Viola da gamba: due anni dal 1° anno del corso sup.</p> <p>Clarinetto, Fagotto, Flauto, Oboe, Flauto dolce: tre anni a partire dal quarto corso.</p> <p>Canto, Contrabbasso, Tromba e Trombone, Corno: un anno nel Periodo Superiore.</p> <p>Arpa: tre anni a partire dal sesto corso.</p> <p>Percussioni: cinque anni a partire dal quarto corso.</p> <p>Clavicembalo: un anno nel secondo corso.</p> <p>Sassofono: 1 anno periodo inf/sup.</p>	<p>Violino, Viola e Violoncello: cinque anni a partire dal sesto corso.</p> <p>Contrabbasso: quattro anni a partire dal quarto corso.</p>	<p>Fiati: tre anni a partire dall'ultimo anno del Periodo Inferiore.</p> <p>Sassofono: 2 anni nel periodo superiore</p>

Le Scuole di **Didattica della Musica - Jazz - Musica Elettronica - Prepolifonia** non prevedono corsi complementari.

La Scuola di **Didattica della Musica** è formata dai seguenti insegnamenti principali: **Direzione di Coro e Repertorio Corale - Elementi di Composizione per la Didattica - Pedagogia Musicale - Pratica della Lettura Vocale e Pianistica - Storia della Musica per la Didattica.**