

**A.A. 2011-2012**

**ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE**  
**ELENCO DELLE DISCIPLINE ATTIVABILI**  
**Corsi di Diploma accademico di primo livello (TRIENNI)**

**Si ricorda che ogni disciplina appartenente a quest'area può essere attivata solo su domanda di almeno 3 studenti**

Disciplina	Ore	Crediti	Scelta (barrare con una x)
Canto corale (modulo aggiuntivo)	vedi note	2	
Laboratorio di bibliografia e ricerca musicale	15	2	
Laboratorio di musica contemporanea I	vedi note	3	
Laboratorio di musica contemporanea II	vedi note	3	
Laboratorio di musica contemporanea III	vedi note	3	
Laboratorio di videoscrittura musicale	12	2	
Seconda lingua straniera: Tedesco	18	3	
Storia del teatro musicale	12	2	
Storia della musica moderna e contemporanea I	12	2	
Storia della musica moderna e contemporanea II	12	2	
Storia e tecnologia degli strumenti musicali	18	3	

**Note**

- **Canto corale.** La frequenza di un modulo di Canto corale e il conseguente ottenimento dei crediti formativi consiste nella partecipazione a tutte le produzioni effettuate dal Coro del Conservatorio nell'ambito di ciascun anno accademico, in base agli organici vocali richiesti e secondo modalità ed orari che saranno comunicati dalla Segreteria in accordo col Docente, per un massimo di 3 produzioni e di 60 ore l'anno.
- **Laboratorio di musica contemporanea.** La frequenza del laboratorio di musica contemporanea e il conseguente ottenimento dei crediti formativi consiste nello studio ed esecuzione di uno o più brani di musica contemporanea nell'ambito dei laboratori che si svolgono in Conservatorio durante le sessioni d'esame di ogni anno accademico; i brani saranno assegnati dai docenti del laboratorio, previo appuntamento, per un impegno complessivo individuale non superiore a 40 ore.

COGNOME E NOME

\_\_\_\_\_  
 Firma

DATA \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_